

France / Monde | France

# Manault Deva : " Je croque mes contemporains "

28/11/2010 05:40



**Originnaire de Touraine, Manault Deva est chroniqueuse radio, comédienne et auteure. Elle vient de sortir son premier livre : " Bons baisers de Manault ".**

*Ce livre compile les chroniques que vous tenez sur France Inter depuis l'été 2009, qu'est ce qui vous inspire ?*

« Je croque mes contemporains, j'aime les croquer tout cru, même si ça fait mal. J'ai parfois la dent dure, mais il faut le prendre au deuxième, troisième, dixième degré. Si je caricature un peu, je n'invente rien, j'écoute beaucoup, on me parle, je vois... Ce sont souvent des coups de gueule ! C'est très axé sur la vie de couple, l'enfant-roi, les relations mère-fille etc. Je n'avais pas de thème imposé, je me suis vraiment éclatée à les faire. »

*Comment êtes-vous devenue chroniqueuse pour France Inter ?*

« Je faisais pas mal de voix, pour la radio et la télé. Pour des publicités et des documentaires. J'écrivais aussi, une pièce de théâtre notamment. Et des billets. On en a parlé avec un collègue de la régie. C'est lui qui a fait écouter un enregistrement de mes textes au patron... Et ça lui a plu : j'ai commencé mes chroniques en juillet 2009 et j'ai continué de septembre à juin. Je suis aussi intervenue dans le Fou du roi où je croquais les invités de l'émission, et l'été dernier, j'étais sur Europe 1. »

*Vous intervenez toujours sur France Inter, comment ont évolué vos chroniques ?*

« Avant, je m'attaquais à la psychologie de nos contemporains. Depuis septembre dernier, j'interviens le dimanche dans le Journal 30 de Stéphane Paoli. Mes chroniques sont plus longues, elles sont en direct et en public ; et surtout, elles doivent coller aux sujets d'actualité évoqués dans l'émission. Le thème imposé n'est pas forcément marrant, mais j'essaie toujours de jouer dans l'impertinence, le décalé. Ce dimanche, par exemple, on parle de Karachi et du sida... »

*Vous avez tourné dans plusieurs films et téléfilms, quels sont aujourd'hui vos projets ? Plutôt à l'écran ou sur le papier ?*

« C'est plus l'écriture qui me tente ; j'ai écrit un scénario pour le cinéma, sur le rugby féminin. J'ai plein de choses dans ma musette ! J'écris aussi des chansons et je travaille sur un roman... Comme je suis supersticieuse, je ne peux pas vous parler de tout mais il y a aussi des projets pour monter *Bons baisers* au théâtre. Je vais aussi continuer la radio : j'adore vraiment ça. »

**Bons baisers de Manault, aux éditions des Équateurs. 18 €**

Propos recueillis par Valérie Pernet



*Manault Deva est née à Chinon, où elle a grandi. Elle a ensuite vécu à Bourgueil puis à Tours... Avant de monter à Paris. - (dr)*