

# DU RIRE, LÀ OÙ ÇA FAIT MAL

LA COMÉDIENNE MANAULT DEVA PROPOSE UNE CHRONIQUE SUAVE ET PIQUANTE SUR FRANCE INTER

C'était le jeudi 2 juillet dernier, c'était « sodomie ». Ils ont dû faire une drôle de tête, les auditeurs de France Inter lorsque, entre l'émission d'Yves Calvi « Nonobstant » et les informations de 18 heures, ils ont entendu la chronique d'une minute de Manault Deva. En écoutant la mélodie de ses inflexions, chics et suaves, et en faisant abstraction du contenu de son discours, on aurait pu penser qu'elle lisait le bulletin de la météo marine... Sauf qu'en fait, elle faisait rugir un billet d'humeur (plutôt énervé) sur la pénétration anale. Ce qui prenait les accents d'une petite leçon de savoir-vivre énoncée par une héritière de Denise Fabre n'était autre qu'une leçon de savoir jouir!

Pendant l'été, Manault Deva dépeint chaque jour une mode, un phénomène, une évolution, un tabou ou encore (et surtout) un travers de notre société. Interprète, mais aussi auteur de ses billets, la jeune femme fait une entrée à la fois légère et tonitruante dans la grille d'été de France Inter. Mais pour les habitués de la chaîne, sa voix est familière. Car depuis plusieurs années, la comédienne enregistre des messages promotionnels qui passent régulièrement à la radio, pour annoncer un partenariat ou un événement. « *Les gens sont étonnés que j'écrive. Ou alors, ils s'imaginent que j'écris des petites choses mièvres. C'est énervant* », raconte cette jolie trentenaire aux longs cheveux blonds.

## LA MOQUERIE COMME THÉRAPIE

Dans la maison ronde, on compare volontiers ses chroniques à « La minute blonde » de Frédérique Bel (alias Dorothy Doll) sur Canal+. L'intéressée ne semble pas vraiment s'y retrouver. Elle a raison, la comparaison impose quelques raccourcis. Et d'une certaine manière, les « Bons baisers de Manault » se rapprocheraient davantage des célèbres conseils de Lady Palace, le personnage interprété par Valérie Lemerrier dans la série télévisée « Palace » de Jean-Michel Ribes (1988). Entre ambassadrice du bon goût et grande connaisseuse du genre humain, Manault Deva s'adresse directement aux auditeurs. Elle imagine ses contemporains perdus dans les tracas d'une société qui fonctionne à l'envers, et tente de les aiguiller. Ainsi elle console et secoue les puces du garçon « *trop gentil* » et de l'« *amoureuse d'un homme marié* », tout en épinglant le « *bobo voyageur* », ou encore l'adepte de la chirurgie esthétique.

Finalement, ils sont tous logés à la même enseigne : celle de la moquerie, un peu vacharde parfois, mais jamais vraiment cruelle. « *Ça fait un plaisir fou de faire rire. Mais je ne pointe personne en particulier, j'aime les petits travers...* », appuie la comédienne, qui dit aimer Raymond Devos et Pierre Desproges.

Sensible à la poésie, la jeune femme conclut en évoquant son admiration pour René Char, qu'elle cite : « *la lucidité est la blessure la plus proche du soleil* ». « *Je trouve que ça se rapproche de mes chroniques* », dit-elle, pensive. ■

Hélène Delye

## « Bons baisers de Manault ».

du lundi au vendredi à 17h55 sur France Inter.



Manault Deva. KLAUS ROETHLISBERGER